

Fakta om undersøgelsesområdet

Siden 2005 er der nationalt og regionalt blevet givet støtte til initiativer, hvis formål er at gøre flere unge mennesker til museumsbrugere. Interface er en forening af partnerskaber, som består af et gymnasium og et lokalt museum. Lærere og museumsinspektører samarbejder om at udvikle og gennemføre museumsbaserede undervisningsforløb for gymnasieelever. Dette samarbejde gør det muligt for hhv. lærere og museumsinspektører at lære nyt om og udvikle egen praksis. Når opgaver og undervisning fra det formelle læringsmiljø tænkes ind i og udfolder sig med inddragelse af det uformelle læringsmiljø, får eleverne mange typer læringsoplevelser, der appellerer til og aktiverer mange typer af elever.

Afhandlingens empiriske og teoretiske grundlag

Afhandlingen er resultat af et empirisk og sociologisk inspireret studie, organiseret efter et mixed methods forskningsdesign med primær fokus på den kvalitative undersøgelse. Data hertil blev indsamlet gennem 49 interviews med elever, gymnasielærere og museumsinspektører. Supplerende data består af feltnotater og fotos fra partnerskabsmøder og elevers arbejde på museet samt af kvantitative data indsamlet gennem to online spørgeskemaundersøgelser sendt til og besvaret af alle undersøgelsens elever før og efter undervisningsforløbet på museet. Metoden for dataindsamling og analyse er delvist baseret på Generic Learning Outcomes-modellen. Afhandlingen er teoretisk funderet i konstruktivistisk og socialkonstruktivistisk læringsteori samt Etienne Wengers teori om praksisfællesskabers læring, sammenhæng og dynamik.

Om Sally Thorhauge

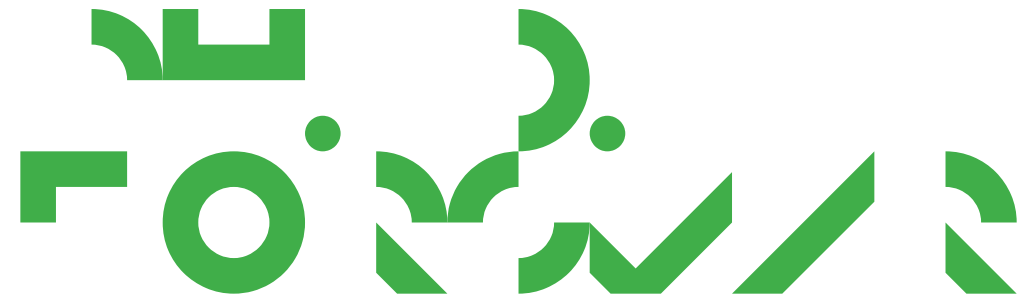
Sally Thorhauge er cand. mag. i engelsk og kunsthistorie og har en mastergrad i museologi. Hun har skrevet sin ph.d. afhandling ved Center for Museologi, Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet og Danmarks Industrimuseum. Hendes forskningsmæssige fokus retter sig mod samarbejder mellem gymnasieskoler og museer og den læring, der opstår som resultat heraf hos de involverede elever, lærere og museumsinspektører.

Der er tale om en samfinansieret ph.d. støttet af: Aarhus Universitet, Kulturstyrelsen Region Midt, Horsens Gymnasium og Danmarks Industrimuseum

Kontakt

Sally Thorhauge
Mail: st@horsensgym.dk
Tlf. 4020 0055

Aarhus Universitet
Institut for Æstetik og Kommunikation
Langelandsgade 139
Jens Chr. Skous Vej 2 og 4 (bygning 1485 og 1481)
8000 Aarhus C



INTERFACE LEARNING - NEW GOALS FOR MUSEUM AND UPPER SECONDARY SCHOOL COLLABORATION

Ph.d.-afhandling af Sally Thorhauge



INTERFACE LEARNING - NEW GOALS FOR MUSEUM AND UPPER SECONDARY SCHOOL COLLABORATION

Ph.d. afhandlingen Interface learning - New goals for museum and upper secondary school collaboration ved Center for Museologi, Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet og Danmarks Industrimuseum fokuserer på følgende spørgsmål:

- Hvad karakteriserer gymnasieelevers læringsoplevelse i undervisningsforløb, som inddrager et museum som læringsmiljø, og som deres lærere har udviklet og gennemfører sammen med museets inspektører?
- Hvordan påvirkes gymnasielæreres og museumsinspektørers opfattelse af eget og samarbejdspartnerens praksisfællesskab under udviklingen og realiseringen af museumsbaserede undervisningsforløb for gymnasieelever?

Elevernes læringsresultater i museets læringsmiljø

Gymnasieelever opnår et bredt spektrum af læringsresultater ved at arbejde med skolerelaterede opgaver i museets uformelle læringsmiljø. De stærkeste læringsresultater opnår de, hvis:

- De får ansvar for proces og produkt, hvilket giver dem en følelse af selvbestemmelse og ejerskab af læringsprocessen
- De stilles autentiske spørgsmål og opgaver, som inddrager museet som en nødvendig læringsressource og gør det muligt for dem at bygge videre på deres egen viden og erfaringer
- De oplever, at deres produkter får et autentisk efterliv på museet
- De oplever engageret deltagelse af både lærere og museumsinspektører i undervisningsforløbet
- De får tid til at blive fortrolige med museet
- De museumsbaserede opgaver gør det muligt for dem at anvende forskellige læringsstile og kompetencer i løsningen af dem
- De museumsbaserede opgaver lægger op til, at de arbejder konkret med fag og metode

Samarbejdets betydning for elevernes læring

Elevernes læring hænger nøje sammen med oplevelsen af museet som "tæt på" skolen, i forhold til

- den faglige sammenhæng mellem undervisningsforløbet på museet og undervisningen på skolen
- lærernes og museumsinspektørernes fælles tilstedeværelse og aktive deltagelse i elevernes aktiviteter og gennemførelsen af undervisningsforløbet på museet.

Jo bedre ansvars- og rollefordelingen i forbindelse med undervisningsforløbets indhold og afvikling afstemmes af lærerne og museumsinspektørerne, jo stærkere står begge parter som facilitatorer af elevernes læring.

Samarbejdets betydning for lærerne og museumsinspektørerne

- De opnår indsigt i egen praksis ved at opleve, hvordan den anden part forholder sig til den
- De opnår indsigt i muligheder og begrænsninger ved eget og partnerorganisationens læringsmiljø i forhold til elever, læreplaner og ansvarsområde
- De opnår indsigt i egen praksis ved at opleve, hvordan elever tilegner sig viden og kompetencer i et for dem fremmed læringsmiljø
- De oplever, at forventningsafstemning og vedvarende dialog er nøglen til et effektivt samarbejde
- De oplever, at den opnåede indsigt fungerer som efteruddannelse

Perspektiver

At iværksætte strategiske partnerskabssamarbejder mellem gymnasier og lokale museer sikrer, at begge institutioner lever op til væsentlige krav og indsatsområder, som var resultat af Gymnasireformen 2005, Udredningen om museernes formidling 2006 og Strukturreformen 2007: For gymnasiernes vedkommende skole- og undervisningsudvikling, pædagogisk og fagdidaktisk nytænkning, samarbejde med lokale kunst- og kulturinstitutioner. For museernes vedkommende publikumsudvikling, udvikling af formidlingspraksis, samarbejde med lokale uddannelsesinstitutioner, flere unge som museumsbrugere.

Anbefalinger til strategisk udvikling af området

- Partnerskabssamarbejde mellem gymnasier og museer formaliseres ved, at der som institutionaliseret praksis afsættes tid og midler til dets aktiviteter
- Institutionel implementering af museum-skole partnerskaber som led i skolernes og museernes strategiplaner
- Efteruddannelse af lærere i brugen af museer og det uformelle læringsmiljø i undervisningen
- Efteruddannelse af museumsinspektører i det formelle uddannelsessystems krav og vilkår
- Udgivelse af manualer om museumsbrug inden for folkeskolens og gymnasiernes fagrække, til lærere og museumsinspektører
- Udgivelse af undervisningsmaterialer om museer inden for folkeskolens og gymnasiernes fagrække, til elever
- Indførelse af museumsstudier på hhv. læreruddannelser og som kandidat og tilvalgsfag på universitetsniveau inden for folkeskolernes og gymnasiernes fagrække