



Afhandlingens empiriske grundlag

Denne afhandling er baseret på 24 måneders feltarbejde i Hanoi, Vietnam.

Om Marie Højlund Bræmer

Marie Højlund Bræmer er antropolog og uddannet ved århus Universitet. Hun har skrevet sin ph.d. afhandling ved afdeling for antropologi, Institut for kultur og samfund, Aarhus Universitet. Hendes forskningsmæssige fokus er på kærlighed, sex, ungdom og transkulturelle relationer.

Tid og sted for ph.d. forsvar

4. juli kl. 14-17, bygning 4206, lokale 139, Moesgaard, Moesgaard Allé 20, 8270 Højbjerg

Kontakt

Marie Højlund Bræmer
Email: etnmhb@hum.au.dk

Aarhus Universitet
Institut for Kultur og Samfund
Bygning 1451, Lokale 319
Jens Christian Skous Vej 3
8000 Aarhus C



LOVE MATTERS

DILEMMAS OF DESIRE IN TRANSCULTURAL RELATIONSHIPS IN HANOI

Ph.d.-afhandling af Marie Højlund Bræmer

LOVE MATTERS

DILEMMAS OF DESIRE IN TRANSCULTURAL RELATIONSHIPS IN HANOI

Afhandlingen undersøger unge vietnamesiske kvinders sociale og eksistentielle udfordringer i forbindelse med mobilitet og intimitet. Afhandlingen nuancerer de diskurser, der knytter sig til kærlighedsforhold mellem vietnamesiske kvinder og vestlige mænd. Det dokumenteres at sådanne forhold er mangeartede og komplekse. I et forsøg på at overkomme et snævert fokus på udveksling, reciprocitet og 'transaktion', fokuserer afhandlingen samtidig på vietnamesiske kvinders idealer og ideer om kærlighed som betingelsesløs, altruistisk og selvopofrende.

Flere forskellige moraliteter

Kvinder i Vietnam er påvirket af flere forskellige moraliteter og de befinder sig i en 'mellem-position': På den ene side betragtes de (og til tider betragter de sig selv) som repræsentanter for 'traditionelle' moraske værdier, der dikterer at kvinder skal indordne sig og være anstændige. På den anden side artikulere kvinderne ideer, der centrerer sig omkring selvbestemmelse og lighed mellem køn og generationer. Vietnamesiske kvinder i forhold med vestlige mænd repræsenterer antitesen til den vietnamesiske idealkvinde. På samme tid misundes og beundres kvinderne for deres evne til at inkarnere skønhed og modernitet og for den måde hvorpå de forsøger at skabe et bedre liv for sig selv.

Stærke idealer omkring betingelsesløs kærlighed

I et forsøg på at fjerne fokus fra 'transaktionelle forhold', viser afhandlingen hvordan mange af de diskurser, der knytter sig til forhold mellem vietnamesiske kvinder og vestlige mænd, både i selve forholdene og uden for dem, er funderet i en fundamental opfattelse af penge og kærlighed (egennyttighed og intimitet) som væsensforskellige. Ydermere argumenteres der for at studiet af kærlighed i antropologi har været 'fikseret på reciprocitet', hvilket betyder at det har været svært for antropologer at studere kærlighed som andet end udveksling. Afhandlingen viser hvorledes vietnamesiske kvinder har stærke idealer omkring betingelsesløs kærlighed, der trækker på vidtrækkende vietnamesiske diskurser omkring selvopofrelse og hengivelse.

'Empirisk forestillingsevne'

Afhandlingen er skrevet i en eksperimenterende stil og den sidste del af den er optaget af repræsentation. Der argumenteres for vigtigheden af læserens engagement i teksten og begrebet 'empirisk forestillingsevne' introduceres som et vægtigt redskab til at gøre op med nogle af de stereotype forestillinger, der knytter sig til vietnamesiske kvinder i transnationale forhold. Endelig undersøges det hvordan man på bedste vis kan sætte ord på æteriske begreber som kærlighed, idealer og følelser.

'Transaktionelle forhold' forkastes

Konkluderende: I vietnam, måske som alle andre steder, kan kærlighed betragtes som et konglomerat af passion og pragmatik, altruisme og egennytte. 'Transaktionelle forhold' forkastes som værende det bedste udgangspunkt for at forstå kærlighed på tværs af kulturer og i et forsøg på at overkomme et snævert fokus på reciprocitet og 'transaktion', viser afhandlingen hvordan vietnamesiske kvinders idealer og ideer om kærlighed samtidigt (og sideløbende med mere pragmatiske overvejelser) handler om betingelsesløs hengivenhed og selvopofrelse.