

Om Maj Sofie Rasmussen

Maj Sofie Rasmussen er uddannet lærer fra VIA UC, læreruddannelsen i Aarhus og kandidat i pædagogisk psykologi fra DPU, Aarhus Universitet. Hendes stipendium er bevilliget af ph.d.-rådet, og hun har således i sit ph.d.-forløb været tilknyttet både VIA og DPU, hvor hun har været indskrevet i ph.d.-programmet Læring og Pædagogik, Graduate School, Arts. Maj Sofie Rasmussens forskningsinteresse er unge på kanten af skolens fællesskaber.

Tid og sted for forsvar

8. september 2017 kl. 14-17
Aarhus Universitet, Bygning 1441-113, auditorium 3,
Tåsingevej 3, 8000 Aarhus C

Kontakt

Maj Sofie Rasmussen
Mail: maras@edu.au.dk
Tlf: 30 58 82 24



PASSION OG (DIS)ENGAGEMENT BLANDT UNGE I UDSKOLINGEN

Ph.d.-forsvar af Maj Sofie Rasmussen



AARHUS UNIVERSITET

PASSION OG (DIS)ENGAGEMENT BLANDT UNGE I UDSKOLINGEN

Afhandlingen er baseret på et kvalitativt studie af unge i Fryshusets passionsbaserede udskolingspraksis i Stockholm. Det overordnede formål er at undersøge marginaliserende og overskridende bevægelser i relation til læring, tilblivelse og engagement blandt de unge og bidrage til den aktuelle uddannelsespolitiske debat om reorganisering af udskolingen i den danske folkeskole.

Den institutionelle organisering af skolen omkring de unges passioner, dvs. fysiske og kreative aktiviteter som skateboard, musik, dans, basketball og kunst & håndværk, som eleverne vælger imellem, når de søger ind på skolen, muliggør på den ene side nye fællesskaber og tilhørsforhold for de unge, som har betydning for, hvordan de deltager i skolens øvrige aktiviteter og fag. På den anden side synes denne måde at arrangere skole på samtidig at fastholde nogle elever i marginale positioner, heriblandt de såkaldte skaterdrengene.

At passion udgør det pædagogiske, ideologiske og organisatoriske omdrejningspunkt betyder, at der både im- og eksplicit stilles krav om særlige passionerede former for deltagelse, som ikke alle elever kan leve op til eller genkende sig selv i. Flere af dem udtrykker, at de aldrig har tænkt over, hvad det vil sige at være passioneret, og andre virker nærmest fremmedgjorte overfor begrebet. I den optik kan passion som fordring have ekskluderende effekter.

Med et begreb om (dis)engagement udfordrer afhandlingen dominerende forståelser af elevengagement som 'noget', den enkelte elev besidder eller ej. Analyserne illustrerer i

stedet, hvordan skaterdrengene forhandler forskellige engagementer i relation til, hvad der er meningsfuldt for dem på tværs af skole- og hverdagsliv, og hvordan det, der i relation til skolens normer genkendes som disengagement i undervisningen, ofte viser sig at være engagement i 'noget andet', der har betydning for de unges legitimitet i og tilhørshold til forskellige fællesskaber.

Samlet bidrager afhandlingen med et indblik i de mere 'usynlige' eller implicitte marginaliserende omend uintenderede effekter, der ikke nødvendigvis viser sig 'her og nu', men som potentielt får betydning fremadrettet i relation til de unges fremtidige positioner i uddannelsesmæssige sammenhænge. Analyserne viser, hvilken kompleksitet og hvilke dobbeltheder, der kan opstå i en skolepraksis, hvor passion eller interesse skal fungere som løftestang for elevernes faglighed og skaber et spændingsfelt imellem de, eleverne gerne vil, og det, de skal. Afhandlingen rejser i den sammenhæng det centrale spørgsmål, om passionspædagogikken reelt kan siges at være virksom i praksis eller om den primært fungerer som en effektiv form for markedsføring i konkurrencen om eleverne på det neoliberale uddannelsesmarked?

Undersøgelsesområdet

- Fryshuset er en svensk organisation og uddannelsesaktør etableret i starten af 1980'erne
- Organisationen har fokus på at engagere og støtte unge i risiko for at ende i socialt og samfundsmæssigt udenforskab
- Afhandlingens genstandsfelt er Fryshusets udskolingspraksis (7.-9. klasse), der udgør en de såkaldt frie skoler i det svenske uddannelseslandskab

Afhandlingens empiriske grundlag

Det samlede empiriske materiale er produceret gennem deltagende observationer på tværs af tre 9. klasser, semi-strukturerede interviews med 11 elever, 4 lærere og skoleleder samt gennem 'deep hanging out' og uformelle samtaler med elever, lærere og andet skolepersonale.