

**Tid og sted for forsvar**

Fredag 22. februar 2019 kl 13.15-16.15

Lokale D169, DPU, Aarhus Universitet, Campus Emdrup, Tuborgvej 164, 2400 København NV

Kontakt

Lisbeth Aaskov Falch

Mail: lifa@pha.dk

Tlf.: 61650520

Institut for Kultur og Samfund
Aarhus Universitet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Aarhus C.



DET ER IKKE VORES PATIENT!

EN KULTURTEORETISK OG KULTURHISTORISK ANALYSE AF BETYDNINGEN AF SYGEHUSVÆSENETS INDRETNING FOR GAMLE MEDICINSKE PATIENTERS INDLÆGGELSESFORLØB MED HOLBÆK SYGEHUS SOM EKSEMPEL

Ph.d. afhandling af Lisbeth Aaskov Falch



AARHUS UNIVERSITET

DET ER IKKE VORES PATIENT!

EN KULTURTEORETISK OG KULTURHISTORISK ANALYSE AF BETYDNINGEN AF SYGEHUSVÆSENETS INDRETNING FOR GAMLE MEDICINSKE PATIENTERS INDLÆGGELSESFORLØB MED HOLBÆK SYGEHUS SOM EKSEMPEL

Opsummering af ph.d.-afhandlingen "Det er ikke vores patient! - en kulturteoretisk og kulturhistorisk analyse af betydningen af sygehusvæsenets indretning for gamle medicinske patienters indlæggelsesforløb med Holbæk Sygehus som eksempel" af MMH Lisbeth Aaskov Falch, Aarhus Universitet.

Afhandlingen handler om, hvordan sygehusvæsenets specialisering og styringsværktøjer for gamle medicinske patienters indlæggelsesforløb er blevet til. Problematikken anskues ud fra såvel statens, sygehusets, de professionelle som de gamles perspektiv, og behandles både historisk og ud fra et nutidigt feltarbejde på Holbæk Sygehus.

Ved at følge 13 gamle medicinske patienters indlæggelsesforløb belyses det hvilken betydning den aktuelle indretning af sygehusvæsenet har for at gøre de gamle patienter historieløse, interesseløse og specialeløse i mødet med de professionelle.

Eksempelvis er det vanskeligt at stille en klar diagnose for den 89-årige Gudrun, der indlægges efter at være fundet kold og forkommen foran naboens hoveddør. Ingen specialer ser hende som "deres patient", og hun bliver med kategoriseringen som "intern medicinsk patient" både specialeløs og interesseløs for de professionelle. Gudruns forsøg på under indlæggelsen, qua hendes tidligere livsførelse som forstadsfrue, at fremstå som præsentabel baglandskvinde, bliver af de professionelle, der ikke kender hendes livshistorie, tolket som urimelig og egenrådig adfærd. I stedet for at de professionelle trækker på de styrker og ressourcer, som Gudruns baglandskvindelivsform har givet hende, udskrives hun hurtigt til en uholdbar hjemmesituation, uden at være færdigbehandlet.

Den kulturteoretiske og kulturhistoriske tilgang giver et tværfagligt humanistisk bidrag til de aktuelle diskussioner om, hvordan sundheds- og sygehusvæsenet kan indrettes i fremtiden. Formålet med afhandlingen er at det i højere grad bliver muligt at tilgodese og understøtte gamle patienters særlige udfordringer og for de professionelle at få indsigt i patienternes forskellige vilkår og opfattelser af det gode liv, alderdom og sygdom.