

Fakta om afhandlingens empiriske grundlag

Afhandlingen har fulgt 41 kinesiske journaliststuderende fra deres tid på nogle af Kinas mest prestigefyldte universiteter i Beijing og Shanghai og efter de begyndte at arbejde som journalister. Derudover bygger afhandlingen på observation af journalistuddannelsen på Tsinghua Universitet i Beijing samt analyse af kinesiske undervisningsmaterialer og journalistikpriser.

Om Laura Dombernowsky

Laura Dombernowsky er cand. mag. i Kinastudier. Hun har skrevet sin ph.d. afhandling ved Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet. Hendes forskningsmæssige fokus er på professionalisering af journalistik i Kina.



Tid og sted for forsvar

13. november kl. 13-16

Bygning 1441, Auditorium 2, lokale 112 Taasingegade 3, 8000 Aarhus C

Kontakt

Laura Dombernowsky,

E-mail: lauradombernowsky@gmail.com

Tlf.: +45 26847096



BECOMING PROFESSIONAL

COMPETING VALUES AND STANDARDS IN CHINESE JOURNALISM

PhD dissertation by Laura Dombernowsky



BECOMING PROFESSIONAL: COMPETING VALUES AND STANDARDS IN CHINESE JOURNALISM

Afhandlingen undersøger, hvordan professionelle standarder og værdier bliver artikuleret officielt i kinesiske journalistuddannelser og journalistikpriser, samt hvordan de bliver fortolket på individuelt plan af journaliststuderende og unge professionelle.

Afhandlingen følger en gruppe unge kinesiske journaliststuderende mens de læser på nogle af Kinas mest prestigefyldte universiteter til de begynder deres professionelle liv i kinesiske medier. Afhandlingen giver et indblik i de værdier, de studerende bliver undervist i, og deres reaktion på de første professionelle dilemmaer i deres arbejdsliv.

Professionel identitet i et autoritært styre

Samtidig med implementeringen af markedsreformer og administrative og juridiske omstruktureringer har den kinesiske stat etableret professionelle institutioner og styrket uddannelsen af professionelle, der kan tjene partistaten. Afhandlingen diskuterer, hvordan ønsket om at uddanne professionelle journalister, som er loyale over for partilinjen står i kontrast til ambitionen om at forbedre kinesiske mediers troværdighed og tiltrække publikum hjemme og i udlandet.

Kampen om at definere god kinesisk journalistik

I Kina kæmper officielle og alternative journalistikpriser om at repræsentere og definere den journalistiske profession. På den ene side fejrer det officielle kinesisk journalistforbund

journalistik, der er positiv, fremmer national samhørighed, viser løsninger på problemer og forsvare nationale interesser. På den anden side lægger alternative priser vægt på respekten for offentlighedens interesser samt journalistens pligt til at informere offentligheden, grave information frem og tilskynde til forandring.

Uddannet til at overbevise og vejlede den folkelige opinion

Kinesiske journaliststuderende bliver undervist i at være loyale overfor partilinjen, beskytte nationale interesser hjemme og i udlandet samt at være kritiske over for internationale mediers dækning af Kina. Undervisningen i international journalistik har til formål dels at uddanne professionelle, der kan styrke Kinas internationale mediers troværdighed dels at uddanne journalister med en stærk fingerspidsfølelse for, hvordan de kan vejlede den folkelige opinion i Kina.

Kinesiske journaliststuderende fravælger journalistikken

Kinesiske journaliststuderende drømmer ikke om at blive journalister. Nogle starter på journalistuddannelsen af ren tilfældighed, andre bliver skræmt væk af relativt lave lønninger og skiftende arbejdstider, mens atter andre frygter, at de får svært ved at finde mening i arbejdet som journalist, så længe deres professionelle autonomi er begrænset.

Journalist i autoritær stat med et kommercialiseret mediemiljø

Den daglige kinesiske nyhedsdækning er en balancegang mellem politiske prioriteter, kommercielle interesser og professionelle ambitioner. Unge kinesiske journalister er hverken godgørende eller selvopofrende, men de er heller ikke uvidende eller ligeglade med problemer i samfundet. Når de tilpasser sig forventninger på arbejdet, finder mindre kontroversielle emner at dække, venter på forbedringer af forholdene for journalister eller forlader professionen vælger de mellem de strategier, der er mulige i en autoritær stat med et kommercialiseret mediemiljø.