



**LEGENDE BEVÆGELSER I ET  
KOREOGRAFISK PERSPEKTIV:  
DESIGNBASEREDE  
UNDERSØGELSER AF DANSE-  
OG BEVÆGELSESPRAKSISSER  
PÅ PÆDAGOGUDDANNELSEN**

Ph.d.-afhandling af Lars Dahl Pedersen



AARHUS  
UNIVERSITET



VIA University  
College

# LEGENDE BEVÆGELSER I ET KOREOGRAFISK PERSPEKTIV: DESIGNBASEREDE UNDERSØGEL- SER AF DANSE- OG BEVÆGELSESPRAKSISSE PÅ PÆDAGOGUDDANNELSEN

*Opsummering af hovedpointer fra ph.d. afhandlingen "Legende bevægelser i et koreografisk perspektiv: Designbaserede undersøgelser af danse- og bevægelsespraksisser på pædagoguddannelsen" af Lars Dahl Pedersen, institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU), Aarhus Universitet og VIA University College.*

*Afhandlingen er en undersøgelse af, hvad det vil sige at være legende med sin krop, særligt med fokus på hvordan pædagogstuderende på deres uddannelse kan lære at deltage i kreative bevægelsesaktiviteter med henblik på at være legende og dansende som en del af pædagogens relationsarbejde.*

## **Pædagoguddannelsens stigende akademisering og perfektionskulturen blandt de studerende**

- De studerende har svært ved at træde frem i legende bevægelser.
- De studerende har sværere ved at blive i en skabende og kreativ proces over længere tid.
- De studerende bevæger sig på flere måder mindre, både i deres konkrete bevægelser og generelt i deres liv.

## Koreografiperspektivet

I afhandlingen udvikles et koreografisk blik på legende bevægelser til at beskrive og forstå, hvordan deltagerne i forskellige legesituationer fysisk kommunikerer med hinanden og med kropslige handlinger skaber invitationer til leg, som muliggør meningsfulde relationer. De fysiske bevægelser, der spontant udføres under en leg, kan efterfølgende forstås som en koreografi.

### 'Det skal ikke se rigtigt ud' er en central idé

Lars Dahl Pedersen har i samarbejde med studerende og undervisere udviklet et konkret legende koreografisk undervisningsdesign, der øver deltagerne i at være fantasifulde ved flydende at skiftes til at være optrædende, tilskuere og oplevere i et fælles legende univers.

### Legende bevægelser opstår i uventede og smittende øjeblikke

Nogle pædagogstuderende kan agere legeledere og med forskellige kropslige stile smitte deres medstuderende ind i uventede kropslige legeaktiviteter, bl.a. ved at forvandle fokuset på tekniske færdigheder til et fokus på munterhed og leg som et mål i sig selv, når underviseren lader de studerende tage styringen.

### De pædagogiske rum må revitaliseres

- At kunne og turde være i legende bevægelser sammen med andre kan åbne døren til særlige sanselige fællesskaber.
- Legende bevægelser og drilske handlinger smitter og kan virke forstyrrende, men en forståelse af disse uventede legende handlingers værdi kan være et springbræt, som hjælper undervisere og kommende pædagoger til at skabe miljøer for udvikling, læring og omsorg.

### Yderligere forskning

- Afhandlingen lægger op til at undersøge nærmere, hvordan pædagoger kan være legende med deres krop i pædagogisk praksis sammen med børn, unge og voksne.
- Der er brug for mere viden om, hvordan kroppen i fart og uforudsigelig bevægelse kan være til stede i undervisningsrummet på en meningsfuld måde.

## Fakta om afhandlingens empiriske grundlag

Det empiriske materiale er indhentet gennem eksplorative designeksperimenter med 184 pædagogstuderende fordelt på 11 hold fordelt over fem semestre på i alt 19 dage. I feltarbejdet inddrager Lars Dahl Pedersen sig selv i datamaterialet via sin aktive underviserrolle og gennem sin deltagende observation.

## Om Lars Dahl Pedersen

Lars Dahl Pedersen er cand. mag. i filosofi og har skrevet sin ph.d.-afhandling ved DPU/Aarhus Universitet og VIA University College i det nationale forskningsprojekt Playful Learning Research Extension. Han er tilknyttet forskningsmiljøet "Bevægelse, kreativitet og æstetik i pædagogisk arbejde" ved Professionshøjskolen Absalon og trækker i sin forskning på sin professionelle erfaring som danser og koreograf.

## Tid og sted for forsvaret

Den 6. juni 2024 kl. 13-16  
DPU, Aarhus Universitet,  
Tuborgvej 164, Bygning D (7220), lokale D169  
2400 København NV



## Kontakt

Lars Dahl Pedersen  
Mail: [ladp@pha.dk](mailto:ladp@pha.dk)  
Tel: 22670143