

Om Kasper Schiølin

Kasper Schiølin, f. 1982, er cand.mag. i informationsvidenskab. Har foruden afhandlingen om teknologipessimisme redigeret og bidraget til antologien Nye spørgsmål om teknikken (Aarhus Universitetsforlag). Dertil artikler i bl.a. Slagmark, Social Studies of Science, Passage, Dansk pædagogisk Tidsskrift og Semikolon samt et kapitel til en kommende antologi om Ernst Jünger (Museum Tusculanum).

Tid og sted for forsvar

Sted: Det store auditorium, lokale 130, Incuba Science Park, Aabogade 15, bygning 5510, 8200 Aarhus N
Tidspunkt: kl. 13.00 (præcis)

Kontakt

Kasper Hedegård Schiølin
Mail: imvksc@dac.au.dk
40350711



TEKNOLOGI- PESSIMISME

TRÆK AF SLÆGTSKABET MELLEM DEN
KLASSISKE TEKNOLOGIFILOSOFI OG
DEN PESSIMISTISKE VILJES METAFYSIK:
SCHOPENHAUER, NIETZSCHE, JÜNGER
OG HEIDEGGER

Ph.d. afhandling af Kasper Hedegård Schiølin



AARHUS UNIVERSITET

TEKNOLOGIPESSIMISME

TRÆK AF SLÆGTSKABET MELLEM DEN KLASSISKE TEKNOLOGI- FILOSOFI OG DEN PESSIMISTISKE VILJES METAFYSIK: SCHOPEN- HAUER, NIETZSCHE, JÜNGER OG HEIDEGGER

Gennem en undersøgelse af det filosofiske slægtskab mellem teknologifilosofien i den første halvdel af det 20. århundrede og den pessimistiske viljesmetafysik i det 19. århundrede indfanger afhandlingen en markant, men hidtil ubemærket, strømning i teknologifilosofien, som den benævner "teknologipessimisme".

Teknologipessimisme

Afhandlingen er et bidrag til teknologifilosofiens grundlagsdiskussion. Ud fra læsninger af forskellige teknologifilosofiske værker fra midten af 1920'erne til midten af 1950'erne – især af Ernst Jünger og Martin Heidegger – bliver det klart, at et grundtræk i den klassiske teknologifilosofi er dens pessimisme.

En videreudvikling af det 19. århundredes filosofiske pessimisme

Imidlertid er teknologipessimismen ikke synonym med romantik, nostalgi og deslige, men derimod en videreudvikling af det 19. århundredes filosofiske pessimisme, sådan som den kommer til udtryk hos Arthur Schopenhauer og Friedrich Nietzsche, hvor den tragiske erkendelse af viljen som erkendelsens primat og eksistensens grunddrift ansporer forskellige varianter af pessimisme samt en hårdnakket kritik af optimisme.

Nøglebegrebet er viljen

Viljen er altså nøglebegrebet i den filosofiske pessimisme, og derfor er det især viljesbegrebet, der afslører et slægtskab mellem Schopenhauer og Nietzsches filosofiske pessimisme og pessimismen i den klassiske teknologifilosofi, hvor viljen nu bl.a. fortolkes som manifesteret teknologi. Pessimismen har dermed fået et konkret sigte. Den er blevet teknologipessimisme.

At omsætte sortsyn til klarsyn

Mere forsøgsvist ønsker afhandlingen at bidrage til at legitimere og aktualisere teknologipessimismen, og gennem filosofisk rekonstruktion bringe den ud af den malstrøm af banalpsykologiske konnotationer, som den er havnet i. Måske teknologipessimisme også kan sige os et og andet i dag, lære os at omsætte sortsyn til klarsyn?