

Perspektivering

Afhandlingen udgør et bidrag i relation til overvejelser om organiseringer i selvstændige udskolingsafdelinger og nye skoleklasser, der tilstræber en intensiveret og "ungdommelig" skolekultur og retter opmærksomheden på, hvordan nye selvstændige udskolingsafdelinger synes at skabe både lyst til læring og mulighed for nye elevtilblivelser og sårbarhed og udsathed blandt eleverne.

Afhandlingens empiriske grundlag

Afhandlingen baserer sig på et større empirisk arbejde på to udvalgte overbygningsskoler, hvor 7. årgang er fulgt.

Om Helene Falkenberg

Helene Falkenberg er cand.scient. soc. fra Roskilde Universitet og ansat som lektor på Professionshøjskolen UCC og involveret i Forskningsindsatsen: "Professioner på tværs i det urbane rum – indsatser og udvikling for og med marginaliserede børn og unge". Afhandlingen er skrevet ved Institut for Pædagogik og Uddannelse, Aarhus Universitet, hvor Helene Falkenberg har indgået i forskningsprogrammet "Organisation og Læring" og "Reformprogrammet".

Tid og sted for forsvar

Den 15. december 2017, kl. 13.00-16.00

DPU, Aarhus Universitet, Tuborgvej 164, 2400 Kbh. NV. Lokale D169

Kontakt

Helene Falkenberg



SKOLE- OG UNGDOMSLIV I OVERBYGNINGSSKOLENS RUM OG STEDER

DIFFRAKTIVE OG RYTMEANALYTISKE LÆSNINGER AF SKOLELIV I NYE ORGANISERINGER AF UDSKOLINGEN

Ph.d.-forsvar af Helene Falkenberg



AARHUS UNIVERSITET

SKOLE- OG UNGDOMS- LIV I OVERBYGNINGS- SKOLENS RUM OG STEDER – DIFFRAKTIVE OG RYTME- ANALYTISKE LÆSNINGER AF SKOLELIV I NYE ORGANISE- RINGER AF UDSKOLINGEN

Afhandlingen af Helene Falkenberg, DPU, Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (Aarhus Universitet), undersøger elevernes tilblivelser og forskelssættelser i relation til skoleklasser og skoleliv i selvstændige udskolingsafdelinger (overbygningsskoler) med "ungdommelige" læringslandsskaber og regler og rammer designet til ungdom. Overbygningsskoler er en del af en skoleorganisering, som for tiden vinder frem i flere og flere kommuner, hvor folkeskolen organiseres i selvstændige afdelinger med henholdsvis 0.-6. klassetrin ("børneskole") og 7.-9. klassetrin (overbygningsskole).

Forskellssættelser i overbygningsskolens ungdomsdesignede læringslandsskaber

En central analytisk pointe er, at forskellssættelser og differentieringer, hvor eleverne gør sig forskellige fra hinanden og distancerer sig fra nogle elever og forbinder sig til andre, og

skolens organiseringer og læringslandskaber bliver til i samtidige processer. Dette indebærer, at elevernes forskellssættelser og differentieringer studeres i relation til de specifikke skoleorganiseringer og skolens arkitektur, rum og steder. Tilblivelser og forskellssættelser filtreres sammen med elevers færden og erobring af tilhørsforhold, råderet og -rum over skolens steder og bygningsfysik.

Overbygningsskolen som et institutionelt snit mellem barndom og ungdom

Mange overbygningsskoler formulerer overgangen fra børneskolen til overbygningsskolen som en overgang mellem barndom og ungdom og gør derved bevægelsen fra børneskole til overbygningsskole til en bevægelse fra barndom til ungdom. Dette understreges af, at overbygningsskolen skaber stemninger og forventninger om ungdomsliv og "skruer" derved på energierne og rytmerne i elevernes tilblivelser og forskellssættelser, der relaterer sig til drømme og håb om teenageliv og ungdomsliv.

Overbygningsskolens ungdomsgørelse

Som et led i at skabe lyst til læring og skole, skaber overbygningsskolen et intensiveret og "ungdommeligt" læringslandskab med high-school-agtige og urbane indretninger og faciliteter samt regler, der er designet til unge. Via disse indretninger, faciliteter og organiseringer "hacker" skolen sig på ungdomsliv- og kultur samt de energier og rytmer, som forbinder sig til ungdom, og dirigerer disse rytmer og energier ind i skolens læringsdagsorden. Disse bestræbelser og håb om at kunne tappe sig på ungdomsliv og -kultur beskrives som overbygningsskolens ungdomsgørelse.

Overbygningsskolen skaber sårbarhed

Overbygningsskolens ungdomsgørelse og intensiveret skolekultur sætter mange elever på et "affektivt arbejde" (håndtere håb, uretfærdighed, skamfuldheder) og bidrager til at nogle elever får en skolehverdag med "høj-intensive" rytmer, der vanskeliggør at fastholde en læringsdagsorden.

Intensiveret skolekultur skaber både lyst til læring og sårbarhed

Overbygningsskolens ungdomsgørelse bidrager til at producere en intensiveret skolekultur, som går på stemninger, atmosfære og affektive tilstande, der skaber produktive affekter såsom parathed og forventninger til overbygningsskoleliv og samtidig mindre produktive affekter såsom ængstelse, uretfærdighed, fortrydelse, som vanskeliggør for nogle elever at fastholde en læringsdagsorden. Derved bidrager overbygningsskolens ungdomsgørelse til at skabe sårbarhed og udsathed blandt nogle elever.