

### Fakta om undersøgelsesområdet

- Modsat flere af de omkringliggende lande har Tanzania undgået større interne konflikter. Befolkningen, som tæller 53 mio., er sammensat af over 120 forskellige etniske grupper, hvoraf ingen har været store nok til at kunne kræve magten over de andre. Ca. 60 % er kristne, 35 % er muslimer og de resterende 5 % er hinduer, jainister, sikher og folk, som praktiserer traditionel religion.
- Tanganyika blev selvstændigt i 1961 og blev ved sammenlægningen med Zanzibar til Tanzania i 1964. Præsident Nyerere formulerede en 'afrikansk socialisme' baseret på ideen om Ujamaa, 'familieskab', som kom til at præge Tanzanias udvikling i de følgende årtier.
- Størstedelen af de østafrikanske indere stammer fra Gujarat i det nordvestlige Indien. Gujarat var plaget af tørke og sult i det 19. århundrede, hvilket ansporede folk til at søge bedre levevilkår på den anden side af det indiske ocean.
- I dag bor ca. 90.000 mennesker af indisk oprindelse i Tanzania. De fordeler sig i følgende religiøse samfund: Jainister, hinduer, sikher, sunni-muslimer, shia-muslimer og katolikker.

### Om Cecil Marie Schou Pallesen

Cecil Marie Schou Pallesen er antropolog og har skrevet sin ph.d.-afhandling ved afdeling for Antropologi, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet. Hendes forskning kredser omkring dét at høre til og forsøger at nuancere forestillingerne om en naturlig sammenhæng mellem menneskers statsborgerskab og følelser af nationalt tilhørsforhold.



### Tid og sted for forsvaret

Foredragssalen, Moesgård, 30. oktober 2017 kl. 13-16

### Kontakt

Cecil Marie Schou Pallesen  
Mail: [cecilmsp@yahoo.dk](mailto:cecilmsp@yahoo.dk)  
Tlf. 50747805

Institut for Kultur og Samfund  
Aarhus Universitet  
Jens Chr. Skous Vej 3  
8000 Aarhus C.



# AMBIGUOUS BELONGINGS

ANXIETY AND POTENTIALITY  
AMONG PEOPLE OF INDIAN  
ORIGIN IN TANZANIA

Ph.d.-afhandling af Cecil Marie Schou Pallesen



AARHUS UNIVERSITET

# AMBIGUOUS BELONGINGS

## ANXIETY AND POTENTIALITY AMONG PEOPLE OF INDIAN ORIGIN IN TANZANIA

*Opsummering af hovedpointer fra ph.d. afhandlingen 'Ambiguous Belongings. Anxiety and Potentiality among People of Indian Origin in Tanzania' af Cecil Marie Schou Pallesen, Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet.*

*Afhandlingen undersøger det indiske mindretals rolle i det tanzanianske samfund. Gennem tematikker som bestikkelse, transnationalisme, renhed, nostalgi og forfald viser Cecil Marie Schou Pallesen, hvordan tilhørsforhold og medborgerskab for inderne i Østafrika er præget af en grundlæggende ambivalens, og hvordan migrant-minoriteters ambivalente tilhørsforhold opleves som illegitime i en verden præget af nationalisme.*

### Mellemmænd og migranter

Under det britiske kolonistyre udgjorde inderne en mellemmands-minoritet under de britiske borgere og afrikanske subjekter. De fungerede som en buffer mellem europæere og afrikanere, og i tiden omkring Tanzanias selvstændighed blev det derfor inderne fremfor briterne, som af afrikanerne blev set som udnyttede og dermed som negationen af Præsident Nyereres 'afrikanske socialisme; Ujamaa (familieskab), Uhuru (frihed) og den støt voksende afrikanisme. Eftersom inderne havde sikret sig selv via strategiske statsborgerskabspraksisser og stærke transnationale netværk, var det muligt for tusindvis af dem at forlade Tanzania og slå sig ned i vestlige lande, primært England og Canada. Især valgte mange at rejse efter 1971, hvor den tanzanianske stat nationaliserede bygninger og virksomheder, hvilket i høj grad ramte indiske ejere.

### Uvished som grundvilkår

I afhandlingen undersøges skæringspunkterne mellem lokale og transnationale tilhørsforhold, renhed, statsborgerskabsstrategier, netværk og ønsket om at blive anerkendt som 'gode borgere'. Studiet viser, hvordan uvisheden og usikkerheden, som har præget indernes grundlæggende livsvilkår siden Tanzanias selvstændighed, i lige høj grad generer ængstelighed og potentialitet, og der argumenteres for, at der er behov for nye metaforer at tænke med i undersøgelsen af forskellige former for migrantminoriteter.

### Fragariske minoriteter

*Ambiguous Belongings* beskriver en måde at være i verden på. I afhandlingen undersøges ambivalenserne gennem anskuelsen af indernes oplevelser af at høre til og ikke at høre til fra forskellige vinkler og perspektiver. Med jordbærplanten, 'Fragaria', som metafor foreslås begrebet 'fragariske minoriteter', der beskriver den måde, hvorpå de østafrikanske inderes strategier og eksistentielle vilkår minder om jordbærplantens natur: De sender 'løbere' ud, som sætter rødder nye steder, men samtidig fastholder en forbindelse til det sted, de kom fra. Samtidig sørger de for, at rødderne plantes tilpas dybt til, at de kan skabe et liv det nye sted, men ikke så dybt, at de ikke har mulighed for at rykke videre. Desuden sikrer de sig, at 'kronen', som kunne symbolisere 'indiskhed' eller 'kulturen', ikke begravnes under jorden. Sådanne fragariske praksisser gør det muligt for inderne at leve transnationalt og på samme tid høre til lokalt. Fra nationalstatens perspektiv er den fragariske minoritets ambivalente tilhørsforhold dog problematisk og opfattes som illoyalt. Det resulterer i, at inderne i Tanzania bliver set som illegitime og forkerte borgere. På denne måde nærer ambivalensen både ængstelighed og potentialitet.

### At høre til på tværs af grænser

Analyserne i denne afhandling bidrager med en fortælling om, hvordan migration, kolonialisme og post-kolonialisme har formet en 'fragarisk' minoritet, som på én gang passer ind alle steder og ingen steder. Mere grundlæggende viser studiet, hvordan pladsen til mennesker, hvis livsverden er udstrakt på tværs af nationalstater, til stadighed begrænses i en verden, hvor nationalisme trives og grænser materialiseres i hegn og mure.

### Afhandlingens empiriske grundlag

Denne afhandling er bygget på 11 måneders etnografisk feltarbejde i Moshi, Tanzania, samt kortere ophold i Manchester og London, England. Feltarbejdet blev udført mellem 2012 og 2016 og bestod af deltagerobservation og interviews i templer, butikker, cafeer, biler, på gaden og i private hjem.