

Meeting date: Fredag den 20. Marts 2020 kl. 8.45

Meeting place: Online Microsoft Teams

Meeting subject: Ordinært ph.d.-udvalgsmøde

Deltagere/ph.d.-udvalget:

VIP: Kirsten Elisa Petersen (fmd.), Jacob Lund, Christian Ulrik Andersen, Lisanne Wilken, Wulf Kansteiner.

Ph.d.-repræsentanter: Mia Skjold Tvede Hansen (næstfmd.), Sally Schlosser Schmidt, Anne Sophie Grauslund Kristensen, Elizabeth Lea Bruns, Helle Breth Klausen, Thilde Juul-Wiese.

Observatører: Ph.d.-skoleleder Anne Marie Pahuus (indtil kl. 9.30), forskningskonsulent på IKS Signe A. E. Larsen, teamleder/ph.d.-adm. Anna Louise Plaskett (referent).

Afbud: Monica Carlsson, Marianne Høi Liisberg

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsordenen.
2. Nyt fra ph.d.-skolen ved Anna og Anne Marie:
 - Løbende sager herunder kursusstatus. Se bilag 1a og 1b.
 - Ph.d.-skolens årsrapport 2019. Se bilag 2.
 - Samarbejde med York, Leeds og Sheffield (White Rose):
Ph.d.-studerende efterspørges til planlægning af konference på AU i april 2021. Læs mere om samarbejdet mellem Arts og White Rose her:
<https://medarbejdere.au.dk/fakulteter/ar/aktuelt/single-nyhed/artikel/arts-har-indgaaet-nye-samarbejdsaftaler-med-universiteter-i-usa-ogengland/>
og White Rose: <https://wrocah.ac.uk/>
3. Emner til seminar på Sandbjerg d. 23.-24. april 2020.
4. Input til strategi for ph.d.-området v/Anne Marie. Se bilag 3a, 3b og 3c.
5. Ph.d.-kurser på Arts
6. Evt.

Ad 1)

Dagsordenen blev godkendt.

Ad 2)

Anna gennemgik de vedlagte bilag 1a og 1b. Anne Marie supplerede med information grundet Corona-situationen om fakultetets planer ifm. gennemførelse af ph.d.-kurser og ph.d.-forsvar. Anne Marie laver en sagsfremstilling/beslutningsoplæg til ph.d.-programlederne, som vil blive delt med ph.d.-udvalget.

Anne Marie oplyste i øvrigt, at ph.d.-programlederne hver har fået en timepulje til ph.d.-kurser og dermed selv styrer timeforbruget af interne VIP-timer i ph.d.-programmerne.

Årsrapport 2019:

Anne Marie fremlagde udkastet til ph.d.-skolens årsrapport 2019:

- Der har været et højt ph.d.-optag i 2019, men GSA laver en opbremsning i det næste 1-1½ år.
- GSA har mistet ca. 2 mio. kr. pga. OK18 (forhøjet pension til alle AC-ansatte).
- AUFF har bevilget færre midler til ph.d.-skolerne (scholarmidler), som bl.a. finansierer 4+4-ordningen.
- Der har i 2019 været en markant stigning af ferieudbetalinger ift. normal praksis. Det er vigtigt, at ph.d.-ansatte sørger for at afvikle den ferie, der er blevet dem varslet fra institutternes side, og der er øget fokus på dette.
- De ph.d.-studerende kommer i stigende grad på længevarende udlandsophold.
- De 4+4-ph.d.-studerendes gennemførsel er langsommere end i 2016.

Der var kommentarer til Anne Maries indledning, som i højere grad kan vinkles mere positivt. Eksempler var:

"We are slowly" - overvej en anden sætning. Fx: "Vi gør en aktiv indsats for at begrænse" og "Efter et år med nogle store indtag, normaliserer vi..."

Flere medlemmer kommenterede på ph.d.-programbeskrivelserne i rapporten, hvoraf nogle programmer måske mangler bedre balance. Der var spørgsmål til, om beskrivelserne dækker ph.d.-programmernes fag bredt nok. Ph.d.-programlederne er forfattere på beskrivelserne, og ph.d.-udvalgets medlemmer er velkomne til at indsende konkrete forslag til ændringer via Anna, som ph.d.-programlederne kan kommentere på.

Der var kommentarer til indledningen og grafen på side 20 om eksternt finansierede projekter. Det bør fremgå mere tydeligt, hvilke kategorier af ph.d.-studerende der findes, og hvor mange ph.d.-studerende der er finansieret af eksterne midler

Etik-kurset skal flyttes under 'Mandatory Courses'. Der mangler derudover et par kurser på kursusoversigten. Christian og Jacob sender titlerne til Anna, som følger op.

Yderligere kommentarer/rettelser kan sendes til Anna.

White Rose

Anna fremlagde information om fakultetets samarbejde med White Rose Academy og appellerede til de ph.d.-studerende om at indgå i et samarbejde om planlægning af en konference på AU i foråret 2021.

De ph.d.-studerende er interesserede i samarbejdet og foreslår, at der nedsættes en arbejdsgruppe. Til dette har de ph.d.-studerende brug for en beskrivelse, som Anna har sendt tidligere til ph.d.-udvalgets ph.d.-repræsentanter. Anna gensender denne til Thilde. Der var spørgsmål til, om institutarbejdstimer kan anvendes til formålet, og hvad omfanget/forventningen til arrangementet vil være. Anna svarede, at hun ikke

har beslutningskompetence til at tildele timer til dette, men at dette kan drøftes med Afd./personaleleder. Der kan i de nuværende regler bruges instituttimer på at arrangere konferencer. De ph.d.-studerende oplyste, at der bliver brugt meget tid på det praktiske ved andre lignende arrangementer, hvilket ikke altid er hensigtsmæssigt. Anna nævnte, at det er i den faglige planlægning, at de ph.d.-studerende skal inddrages. Praktiske opgaver som booking, forplejning mv. vil blive varetaget af ACA. Christian foreslog, at tage kontakten til de ph.d.-studerende via ph.d.-programlederne, som har tæt kontakt til de ph.d.-studerende. AIAS (Aarhus Institute of Advanced Studies) kan være en god lokation for konferencen i 2021. Der var enighed om, at det er vigtigt at finde et emne/fokus, der passer de ph.d.-studerende, og flere vurderede, at det fint kan lade sig gøre at tiltrække key notes til Sandbjerg Gods til trods for distancen.

Konklusion: Spred budskabet via ph.d.-programlederne.

Ad 3)

Sandbjerg seminaret udskydes pga. Corona-situationen. Anna kigger i alles kalendere og forsøger at flytte seminaret til november 2020.

Ad 4)

Forslag til Arts' del-strategi om ph.d.-området.

Helt overordnet var udvalget enig i, at Arts og herunder ph.d.-skolen i høj grad bør være medvirkende til at bidrage til at løse samfundets udfordringer som anført i AU's overordnede strategi, hvilket tydeligt også bør fremgå af Arts-strategien.

Udvalget drøftede, hvordan ph.d.-området/ph.d.-skolen bedst kan bidrage med den del af strategien, som omhandler samfundsnytte herunder områder inden for digitalisering, bæredygtighed, kulturelle transformationer, klima og flygtninge – fx hvordan man historisk har håndteret forandringer osv.

Der var kommentarer til den overordnede AU strategi vedr. diversitet, hvor fokus specifikt er på rekrutteringsprocesser og køn. Ph.d.-studerendes fokus inden for diversitetspunktet er måske hovedsageligt karriereudvikling, som er det vigtigste –altså at alle køn tilgodeses i den videre forskerkarriere efter post.doc.

Diversitet står som et mål i sig selv, men bør favne lighed generelt.

I indledningen af Arts' strategiudkast nævnes "*Succesfuld og international forskning*", og i slutningen, at "*Arts skal bidrage til samfundet*". Der efterspørges klarhed i strategien om, hvilke konkrete samfund, der refereres til. Menes der samfund på nationalt plan eller internationalt – eller begge? Der mangler en konkret sammenhæng, og nuværende tekst kan derfor opfattes abstrakt.

Arts strategiudkast er indtil videre blevet drøftet i fakultetsledelsen, og der vil snart blive åbnet for generel høring blandt medarbejderne og studerende på Arts, hvor kommentarer og forslag som ovenstående kan meldes ind.

Ph.d.-skolen skal blive enige om tre overordnede mål, som indføres i delstrategien for ph.d.-området på Arts.

Følgende blev bragt op:

- Generelt skal fokus være på Arts' samfundsrelevans i det store perspektiv. Ph.d.-skolen bør være med til at løse samfundets opgaver og udfordringer. Det kan være inden for digitalisering, klimaomstilling, flygtninge, ulighed og bæredygtighed.
- Fri forskning – Ph.d.-skolen skal være medvirkende til at løse samfundets udfordringer og være med til at kvalificere debatten samtidig med at sikre forskningsfrihed. Den balance skal ph.d.-studerende lære at mestre.
- Bæredygtighed: Ph.d.-skolen skal være med til at ændre 'mindset' og adfærd inden for bæredygtige initiativer (fx undlade engangsservice osv.). Dette skal skrives tydeligere frem i Arts-strategien.
- Karriereafklaring for ph.d.-studerende. Hvad skal vi bruge Arts forskning til?
- Mobilitet og immigration: Hvor er vi nu, og hvor er vi på vej hen? Hvor går grænsen ift. internationalisering? Skal vi alle internationalisere os, eller er der andre årsager til internationalisering, vi skal fokusere på?
- Ph.d.-skolen vil kort sagt være med til at løfte den store AU strategi.
- Hvad er de vigtigste punkter, vi skal have med i Arts-strategien?

Den videre proces: Kirsten og Anne Marie skriver et udkast på grundlag af dette referat og rundersender del-strategiudkastet pr. e-mail til ph.d.-udvalgets medlemmer til skriftlig kommentering. Når dokumentet er blevet kommenteret af alle, vil Anne Marie på vegne af ph.d.-udvalget kunne viderebringe dokumentet til ph.d.-programlederne og dernæst fakultetsledelsen/Dekanatet.

Ad 5)

Mia fremlagde punktet og oplyste, at ph.d.-repræsentanterne i 2020 ønsker en grundig drøftelse af hhv. kurser og dispensationer - herunder fremgangsmåde og behandling af dispensationssager.

På dette møde var målet at drøfte kurserne *Planning and Controlling* og vejledningskurset for ph.d.-studerende.

Planning and Controlling kurset er et generisk kursus, som udbydes på tværs af AU's fem ph.d.-skoler, og som finansieres af ph.d.-skolerne. Indholdet er meget generisk ift. projektledelse generelt.

Udvalget overvejede, om dele af indholdet af kurserne vil kunne flettes sammen, eller om CUDiM kan indlejre mere projektstyring i vejledningskurset. Der er nogle sammenfald af indholdet på de to kurser. De dele, der handler om proces, kunne med fordel kobles ind i supervisorskurset.

Nogle ph.d.-studerende vurderer *Planning and Controlling* kurset som et for bredt kursus og ønsker et mere specifikt Arts-måltrettet udbud. Der er dog forskellige vurderinger af dette blandt Arts ph.d.-studerende.

Der kunne sagtens være grundlag for et decideret Arts grundlagt kursus med specifikke redskaber og tænkemåder. Vejledere på Arts har fx en særlig rolle ift. tidsstyring og har forskellige funktioner afhængig af fag.

Ph.d.-skolen på Arts bør signalere, at ph.d.-uddannelsen er en projektstyringsuddannelse. Dette kan gøres ved at flette projektstyringsindhold ind i vejledningskurset, som i forvejen er obligatorisk. Det er vigtigt, at man hurtigt kommer i gang med projektstyring og får nogle værktøjer i starten af sin ph.d.-uddannelse.

Fra vejlederperspektivet udgør vejledningskurset en afgørende forskel. Det er nemmere at vejlede en ph.d.-studerende, som har deltaget i kurset, hvor rollerne er blevet mere afklarede, og man har fået de rette værktøjer osv.

Fra vejleders synspunkt virker kurset til at være godt. Hvis man fylder mere indhold på vejlederkurset, må det ikke gå ud over kursets oprindelige målsætning.

Anne Marie har ikke forstået tidligere, at Arts burde trække sig ud af det generiske kursusudbud i *Planning and Controlling*. Hun holder øje med antallet af tilmeldte fra Arts. Kurset er lagt ind i 2020-budgettet. Inden budget 2021 lægges, tager Anne Marie en beslutning om fremtidige udbud i samråd med de øvrige ph.d.-skoleledere på AU.

Ad 6)

Kirsten takkede for mødet med opfordring til at skrive sig ind i strategiudkastet, som udsendes snarest.

Mødet afsluttet kl. 10.45, Anna Louise Plaskett (referent)