



Om Line Hassall Thomsen

Line Hassall Thomsen er journalist og ekstern lektor på Aarhus Universitet. Hun har en BA i Antropologi og Mediekommunikation og en MA i International Journalism. Hun har skrevet sin ph.d. afhandling ved Institut for Æstetik, Aarhus Universitet. Hendes forskningsmæssige fokus er på journalistisk praksis.

Det var 10 års arbejde som journalist på blandt andet avisen The Independent, og tv redaktionerne ITV News og Channel 4 News i England der gav hende ideen til Ph.d.-projektet.

Kontakt

Line Hassall Thomsen
E-mail: Cjult@hum.au.dk

Aarhus Universitet
Institut for Æstetik og Kommunikation
Langelandsgade 139
Jens Chr. Skous Vej 2 og 4 (bygning 1485 og 1481)
8000 Aarhus C

NYE UDFORDRINGER, GAMLE IDEALER

NYE UDFORDRINGER, GAMLE IDEALER

THE EVERY DAY STRUGGLE TOWARDS BEING A
'GOOD JOURNALIST' INSIDE PUBLIC SERVICE
TV NEWSROOMS IN THE UK AND DENMARK

Ph.d.-afhandling af Line Hassall Thomsen



AARHUS UNIVERSITET

NYE UDFORDRINGER, GAMLE IDEALER

THE EVERYDAY STRUGGLE TOWARDS BEING A 'GOOD JOURNALIST' INSIDE PUBLIC SERVICE TV NEWSROOMS IN THE UK AND DENMARK

*Opsummering af hovedpointer fra ph.d. afhandlingen *New Struggles, Old Ideals*, Institut for Æstetik, Aarhus Universitet. En afhandling der går bag om tv-nyhedsproduktionen i England og Danmark.*

Nyt indblik i journalistisk praksis i dag

Hvordan bliver nyheder skabt? Hvilke værdier betyder noget for tv-nyhedsjournalister i dag? Og hvordan definerer de en god nyhedshistorie?

Dette er blot nogle af de spørgsmål, der bliver belyst og diskuteret i afhandlingen, der bygger på 18 måneders observationsstudier på tv-stationerne DR, TV2, BBC og ITV. En unik adgang til redaktioner, redaktionsmøder og journalisters daglige arbejdsdag giver et nyt indblik i journalistisk praksis i dag.

Fokus på hverdagen blandt tv-journalister

Med et fokus på hverdagen blandt tv-journalister illustrerer afhandlingen både den måde, journalister taler om deres arbejde på, og den måde arbejdsgangen er organiseret og struktureret i tid og sted.

Et paradoksalt og komplekst samspil

Den journalistiske praksis beskrives som et paradoksalt og komplekst samspil mellem strukturelle ledelsesmæssige hensyn og politikker og professionsrelaterede idealer og fællesskaber på tværs af organisatoriske rammer.

Et spændingsfelt mellem journalisternes professionsideal og produktionsvilkår

Afhandlingen udfolder et spændingsfelt mellem journalisternes professionsideal og de produktionsvilkår, de er underlagt. Denne forskel mellem ideal og realitet udforskes og analyseres som en konstant spænding mellem nye udfordringer og gamle, journalistiske idealer.

Afhandlingens grundlag

- 18 måneders deltager observation på 4 nyhedsredaktioner, foretaget i årene 2007-2009.
- Undersøgelsen omfatter studier på DR TV Avisen, TV2 Nyhederne, BBC News og ITV News.

Analysen er baseret på forskellige typer af materiale såsom 18 måneders deltager observation, indsamlet data og interviews med over 100 ansatte, heraf 50 formelle interviews hvor ansatte er blevet spurgt om de samme 4 spørgsmål.